四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷二十四

附錄

倣古六硯 寧壽宮

倣漢未央甎海天初月硯

倣漢石渠閣瓦硯

倣唐八稜澄泥硯

倣宋玉兎朝元硯

倣宋德壽殿犀文硯

倣宋天成風字硯

倣古六硯 淳化軒

倣漢未央甎海天初月硯

倣漢石渠閣瓦硯

倣唐八稜澄泥硯

倣宋玉兔朝元硯

倣宋德壽殿犀文硯

倣宋天成風字硯

倣古澄泥六硯

倣漢未央甎海天初月硯

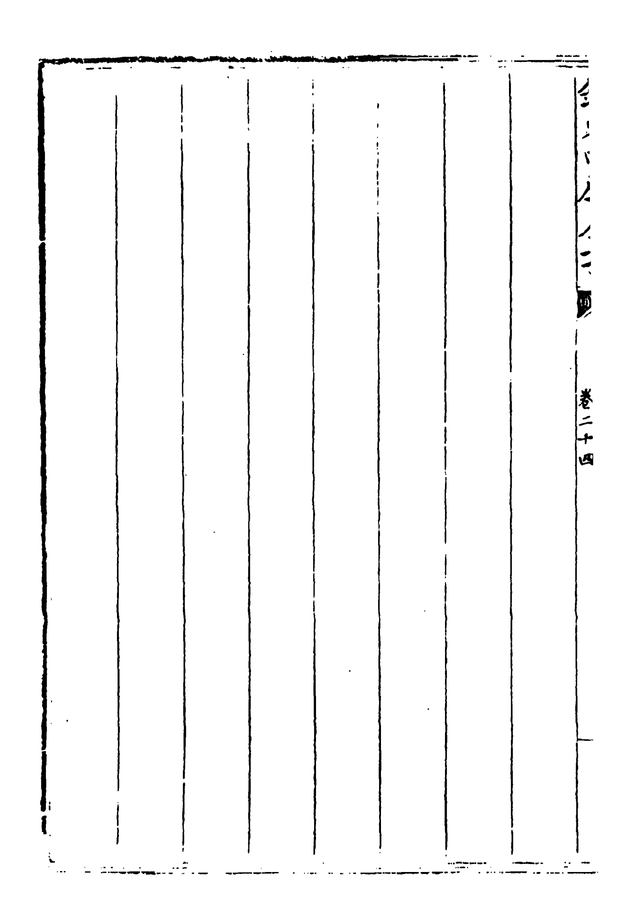
倣漢石渠閣瓦硯

倣唐八稜澄泥硯

倣宋玉兔朝元硯

倣宋德壽殿犀文硯

倣宋天成風字硯



仿漢未央瓴海天初月硯正面圖

倣漢未央甎海初月硯背面圖

海天初月昇於水素
華朗照清莫比鄴侯之甎
曾無此誰與題名難議擬翰筵
靜用實佳矣抽思啓秘有
若是乾隆御銘（乾）（隆）

仿漢未央瓦海天初月硯上方側面圖

仿漢未央瓦海天初月硯

仿漢未央甎海天初月硯說

硯高四寸五分寬二寸九分端溪石色紫質潤

橢圓式硯首墨池深四分狀如海月初升上方

側鐫仿漢未央甎海月初月硯十字楷書硯背

正平鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆考明高濂遵生八

箋稱未央磚頭硯色黃黑扣之聲清而堅上有

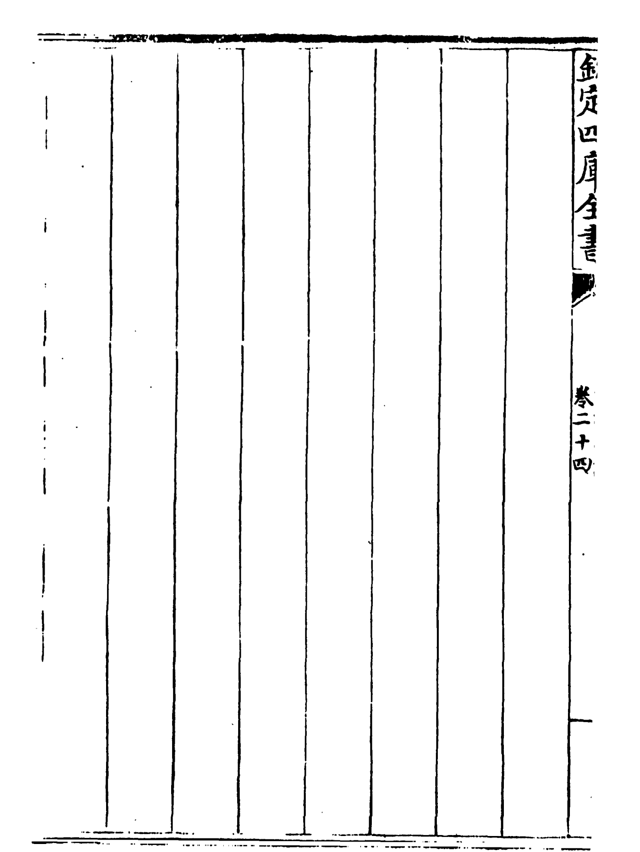
建安十五年字硯葢仿此為之而不摹建安十

五年五字匣蓋外鐫仿漢未央瓶海天初月硯

十字內鐫

御題銘與硯同並隷書鈐寶二曰會心不遠曰德充

符匣底內鐫乾隆御用四字

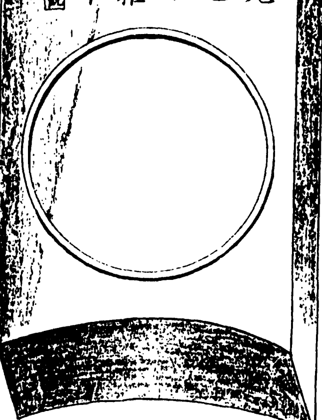


御製仿漢未央瓴海天初月硯銘

海天初月昇於水素華朗照清莫比鄴侯之磚曽無此誰與題銘難議擬翰筵静用實佳矣抽思啓秘有若是

仿漢石渠閣瓦硯正面圖

石渠閣覆以瓦
肖其形為硯也
出於琢非出冶
友筆墨佐儒雅
思外金太乙下
乾隆御銘



仿漢石渠閣瓦硯背面圖

仿漢石渠閣瓦硯上方側面圖

仿漢石渠閣瓦硯

仿漢石渠閣瓦硯說

硯高四寸五分寬二寸六分厚七分歙溪舊石製為瓦形穹起受墨處圓如滿月上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰徵觀硯首側鐫仿漢石渠閣瓦硯七字楷書考明高濂遵生八箋載石渠閣瓦硯背鐫石渠閣瓦四字硯上有銘質堅聲清傍書云嘉靖五年改製下有小印是硯易陶以石略仿形模無諸款識而銘自

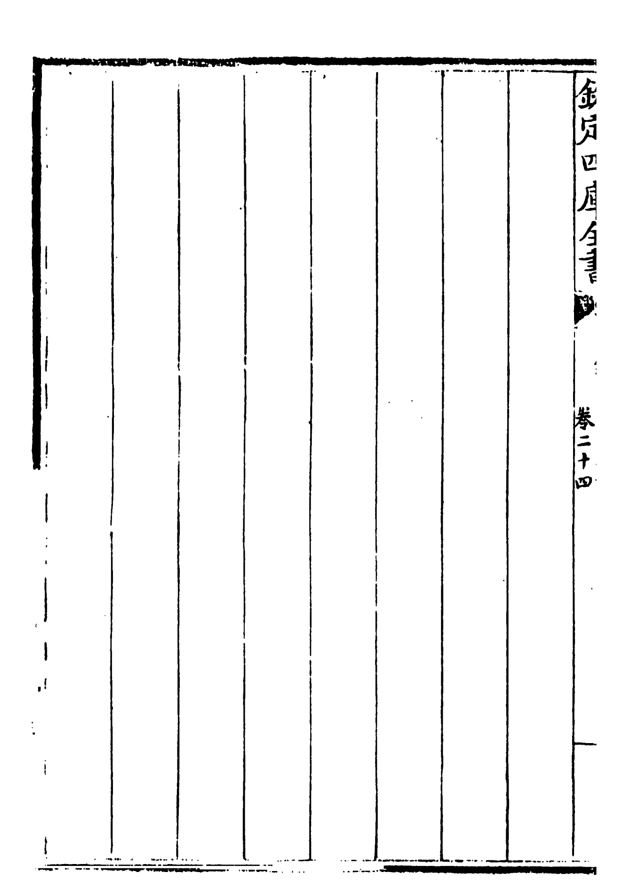
天題

西清珍襲較之濂所書者榮幸多矣匣蓋外鐫仿

漢石渠閣瓦硯七字內鐫

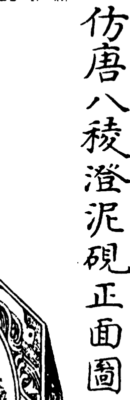
御題銘與硯同並隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳

趣匣蓋內鐫乾隆御用四字

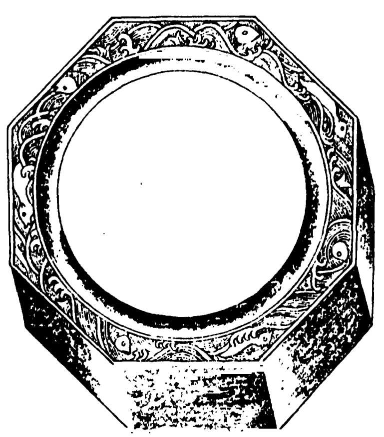


御製仿漢石渠閣瓦硯銘

石渠閣覆以瓦肖其形為硯也出於琢非出冶友筆墨佐儒雅思夘金太乙下



仿唐八稜澄泥硯正面圖



仿唐八稜澄泥硯背面圖

四維四隅是曰八方壁水環之圜於中央内外各具深義澄泥式倣乎唐此則端溪出舊阬

乾隆御銘

仿唐八稜澄泥硯上方側面圖

仿唐八稜澄泥硯

仿唐八稜澄泥硯説

硯八稜稜廣三寸二分徑二寸八分厚一寸一分許色青黑端溪舊坑石也受墨處正圓周環以池池外刻作波濤飛魚海馬形上方側面鐫仿唐八稜澄泥硯七字楷書硯背正平鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤是硯蓋仿

内府舊藏八稜澄泥硯式而易以端溪佳石刻法精妙不減舊製匣蓋外鐫仿唐八稜澄泥硯七

字内鐫

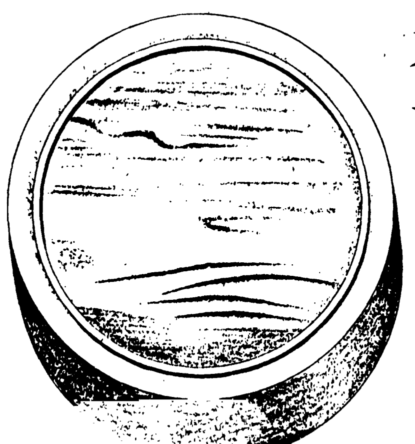
御題銘與硯同並隸書鈐寶同匣底内鐫乾隆御用

四字

御製仿唐八稜澄泥硯銘

四維四隅是曰八方壁水環之圓於中央内外各具深義澄泥式倣乎唐此則端溪出舊阬

仿宋玉兔朝元硯正面圖



仿宋玉兔朝元硯背面圖

乾隆御銘

仿宋玉兎朝元硯上方側面圖

仿宋玉兎朝元硯

仿宋玉兔朝元硯說

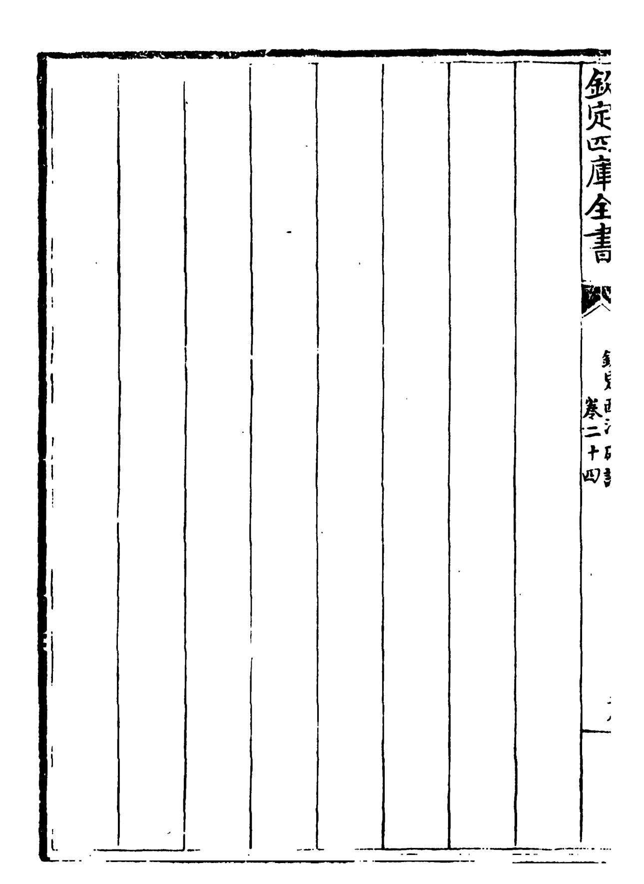
硯徑三寸二分厚七分歙溪眉子石製正圓如月上方側鐫仿宋玉兔朝元硯七字楷書硯背覆手內刻月輪顧兔周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰會心不遠考明高濂遵生八牋稱四羅紋刷絲歙硯面有蔥色兔月二像巧若畫成更無凹凸真五代前物傍刻建中靖國元年改製是硯眉子紋深淺隱躍所刻玉

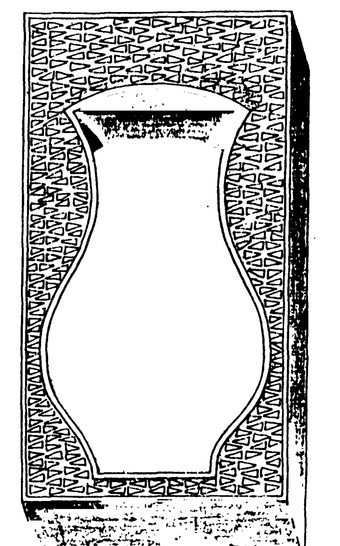
兔朝元形微凸尤極渾成惟不摹建中靖國元年字匣蓋外鐫仿宋玉兔朝元硯七字内鐫
御題銘與硯同並隷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣底内鐫乾隆御用四字

御製仿宋玉兔朝元硯銘

小圓大圓如月盈其中更孕玉麑形文房受墨宜管城宣毫頋處能無情


欽定四庫全書
卷二十四

仿宋德壽殿犀紋硯正面圖



仿宋德壽殿犀紋硯背面圖

硯研理犀通靈純蒼玉
質爲餅形斆其典兮德
壽興我懷兮守口
乾隆御銘

倣宋德壽殿犀紋硯上方側面圖

倣宋德壽殿犀紋硯

仿宋德壽殿犀紋硯說

硯高四寸二分寬二寸三分厚六分長方式石色深墨歙阬之佳者面週刻犀紋中受墨處為瓶式瓶口為墨池深二分上方側鐫仿宋德壽殿犀紋硯八字楷書硯背正平鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣考明高濂遵生八牋稱天生石面儼肖犀紋毫無雕琢後刻德壽殿字下有御押印文曰德壽殿

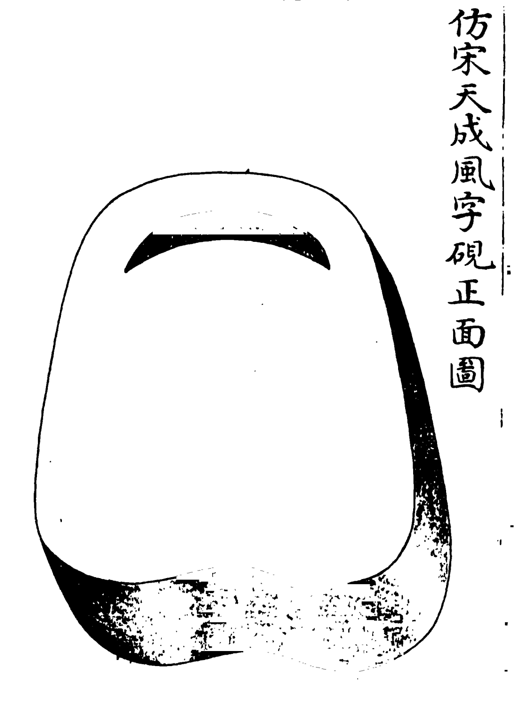
書寶是硯依式仿製刻作天成惟不橅御押德壽殿字及御押印文匣蓋外鐫仿宋德壽殿犀紋硯八字內鐫

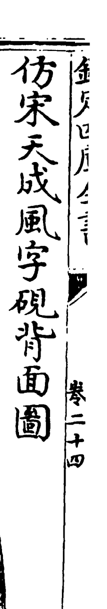
御題銘與硯同並隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣底內鐫乾隆御用四字

御製仿宋德壽殿犀紋硯銘

硯研理犀通靈純蒼玉質為餅形數其典兮德壽興我懷兮守口

仿宋天成風字硯正面圖





仿宋天成風字硯背面圖

大塊噫氣其名曰風
天成取象製此陶泓
綈几批諾綸綍成君
子之德惕予衷敢曰
萬方無不從

乾隆御銘

仿宋天成風字硯上方側面圖

仿宋天成風字硯說

硯高三寸五分上寛二寸四分下寛三寸三分厚八分舊坑歙石也風字式面正平墨池作偃月形深二分上方側鐫仿宋天成風字硯七字楷書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶三曰含輝曰會心不遠曰德充符考明高濂遵生八牋稱宋硯係蒼玉一塊渾成風字形上方下瓦穹起插手磨處微凹雖

巧匠無此周緻是硯具體宋製而形模較小十之六云匣蓋外鐫仿宋天成風字硯七字內鐫
御題銘與硯同並隸書鈐寶二曰比德曰朗潤匣底內鐫乾隆御用四字
謹案以上六硯並出
內府舊藏佳石如式仿製或端或歙質不必同而惟妙惟肖各臻其極登諸
綈几寵以

天章且屢

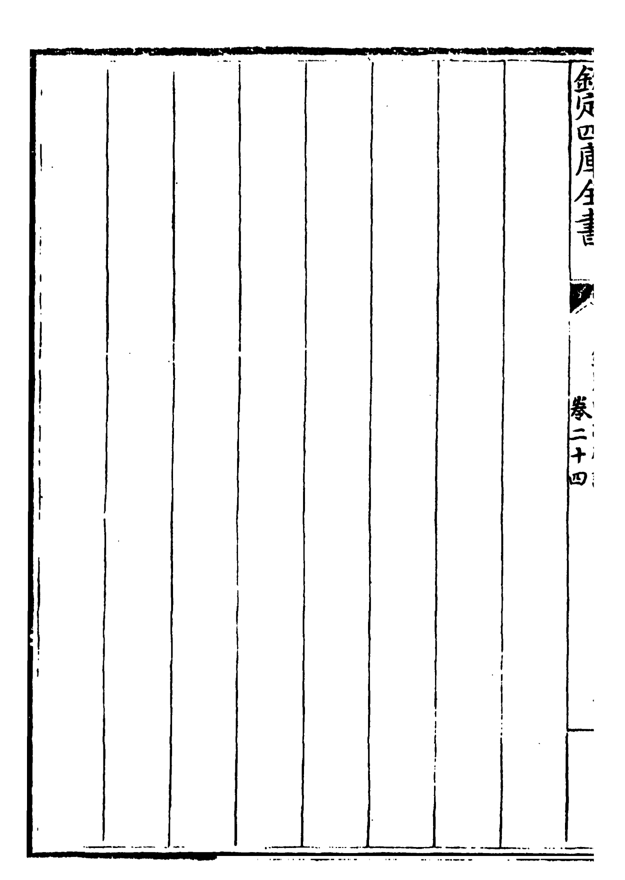
命仿造石友六君接軫

文圃真藝林不朽盛事云

御製仿宋天成風字硯銘

大塊噫氣其名曰風天成取象製此陶泓綈几摐諾

綸綍成君子之德惕予衷敢曰萬方無不從



仿漢未央甎海天初月硯正面圖

仿漢未央甎海天初月硯背面圖

未央之甎胡為署建
安年或三臺之所遺墜清渾
而濯淵似孫不察謬為題箋形
則長以擠聲乃清而堅嘉素質之渾
淪浴初月於海天師其跡而不
承其譌是亦稽古之一助焉
乾隆御銘

仿漢未央甎海天初月硯上方側面圖

仿漢未央甎海天初月硯

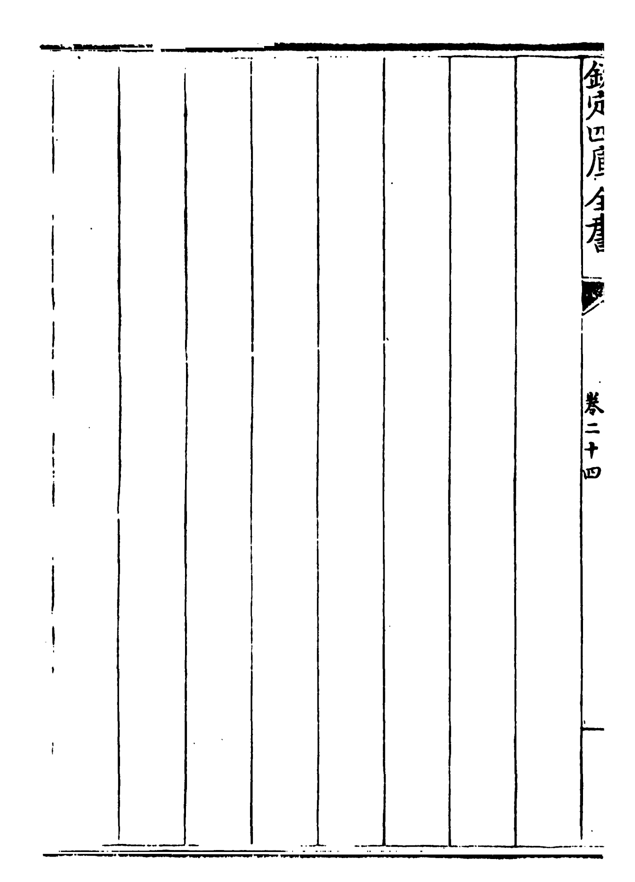
仿漢未央甎海天初月硯説

硯以歙石為之形體尺度並與舊石仿製同上方側面鐫仿漢未央甎海天初月硯十字楷書

硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶三曰含輝曰比德曰朗潤匣盖並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤匣底内鐫乾隆御用四字外鐫仿漢未央甎海天初月硯十字並隸書謹案明高濂遵生八牋既稱

舊硯上有建安十五年字而同為漢未央瓴謬矣是硯仿其形製而不檃建安十五年字



御製仿漢未央瓴海天初月硯銘

未央之瓴胡為署建安年或三臺之所遺墜清漳而濯淵似孫不察謬為題籤形則長以犄聲乃清而堅嘉素質之渾淪浴初月於海天師其跡而不承其譌是亦稽古之一助焉

仿漢石渠閣瓦硯正面圖



仿漢石渠閣瓦硯背面圖

仿漢石渠閣瓦硯上方側面圖

仿漢石渠閣瓦硯

仿漢石渠閣瓦硯說

硯以歙石為之形體尺度亦與舊石仿製同上方側面鐫仿漢石渠閣瓦硯七字楷書硯面上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶同匣底内鐫乾隆御用四字外鐫仿漢石渠閣瓦硯七字並隸書

御製倣漢石渠閣瓦硯銘

其制維何致之石渠其用維何承以方諸研朱滴露潤有餘文津閣鑒四庫書

仿唐八稜澄泥硯正面圖





仿唐八稜澄泥硯背面圖

一規內涵八稜
砥琢端正絳潤
而理平水圓璧
安足擬
乾隆御銘

仿唐八稜澄泥硯上方側面圖

仿唐八稜澄泥硯

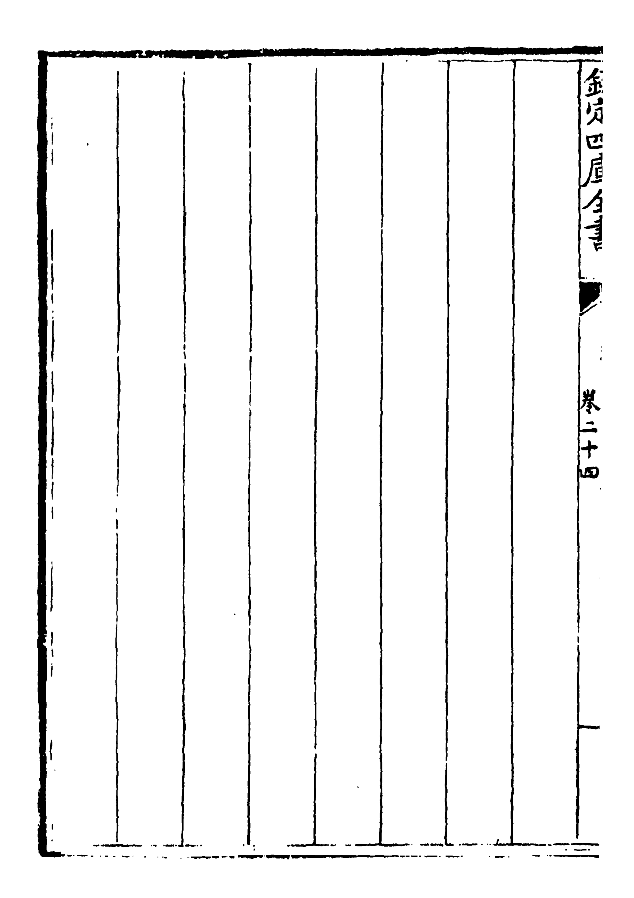
仿唐八稜澄泥硯説

硯以端石為之形體尺度並與舊石仿製同上方側面鐫倣唐八稜澄泥硯七字楷書硯背鐫

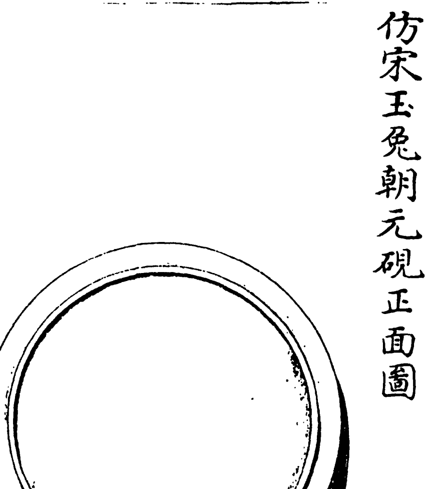
御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶同匣底内鐫乾隆御用四字外鐫仿唐八稜澄泥硯七字並隸書

御製仿唐八稜澄泥硯銘

一規内涵八稜砥琢端正絳潤而理平水圓璧安足擬



仿宋玉兔朝元硯正面圖



仿宋玉兔朝元硯背面圖



仿宋玉兔朝元硯上方側面圖

仿宋玉兔朝元硯

仿宋玉兔朝元硯說

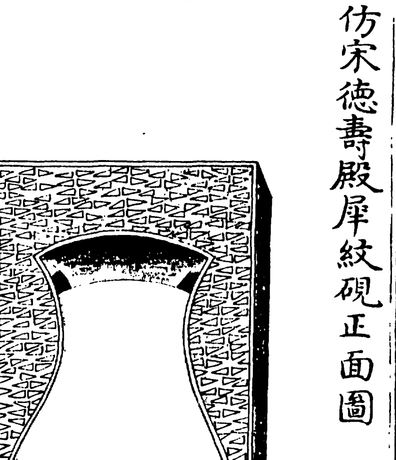
硯以歙石為之形體尺度並與舊石仿製同上方側面鐫仿宋玉兔朝元硯七字楷書覆手仿刻月輪顧兔形渾成光緻硯跗周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣底内鐫乾隆御用四字外鐫仿宋玉兔朝元硯七字並隸書

御製仿宋玉兎朝元硯銘

月之精顧兎生三五盈揚光明友墨卿宣管城浴華英規而成

仿宋德壽殿犀紋硯正面圖



仿宋德壽殿犀紋硯背面圖

琴古之産兮星文徹端異種足珍兮辟塵辟寒他山可磨兮如瓶斯受聊以寓意兮取諸德壽 乾隆御銘 [印] [印]

仿宋德壽殿犀紋硯上方側面圖

仿宋德壽殿犀紋硯

仿宋德壽殿犀紋硯説

硯以歙石為之形體尺度並與舊石仿製同上方側面鐫仿宋德壽殿犀紋硯八字楷書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶同匣底内鐫乾隆御用四字外鐫仿宋德壽殿犀紋硯八字並隸書

御製仿宋德壽殿犀紋硯銘

琴古之產兮星文徹端異種足珍兮辟塵辟寒他山可磨兮如瓶斯受聊以寓意兮取諸德壽

仿宋天成風字硯正面圖

仿宋天成風字硯背面圖

春之德風大塊噫氣從蟲
諧聲於几制字谷則為雨
潤物斯濟石墨相著行若
鄉置豈惟天成亦有人事
擬而議之既純且粹
乾隆御銘

仿宋天成風字硯上方側面圖

仿宋天成風字硯說

硯以歙石為之形體尺度並與舊石仿製同上方側面鐫仿宋天成風字硯七字楷書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰朗潤曰比德匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶同匣底內鐫乾隆御用四字外鐫仿宋天成風字硯七字並隸書

謹案以上六硯亦擇

內府所藏佳石仿古作之式既古雅製復精妙與

別製各分

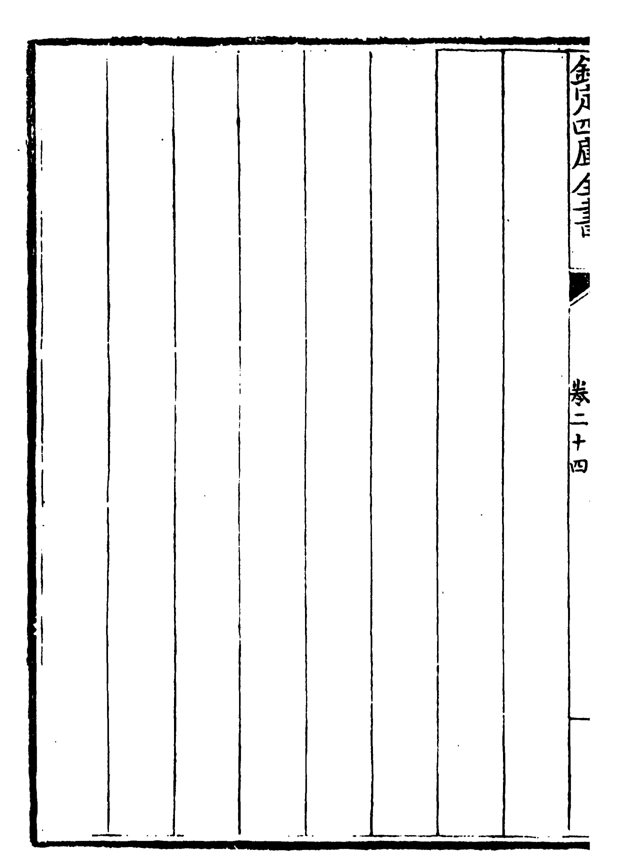
綈几文窓分函貯

賞互相輝映墨池

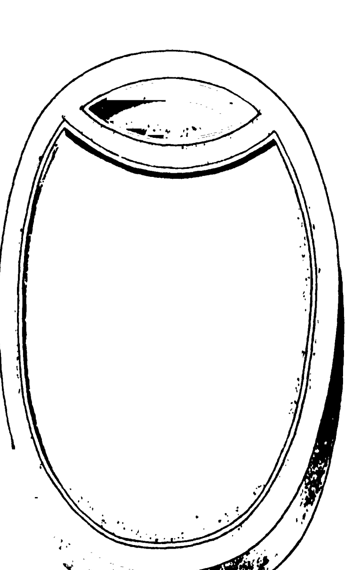
恩雨沾潤萬年並足為硯林增故事云

御製仿宋天成風字硯銘

春之德風大塊噫氣從蟲諧聲於几制字谷則為雨潤物斯濟石墨相著行若郵置豈惟天成亦有人事擬而議之既純且粹



仿漢未央瓦海天初月硯正面圖





仿漢未央甎海天初月硯背面圖

未央之甎海天之月泥豈
異其埏埴既自永其圓缺
合而為研滴露芳醇詠希
逸芳賦句發清興以無歇
乾隆戊戌仲夏御銘

仿漢未央瓴海天初月硯上方側面圖

仿漢未央甎海天初月硯說

硯係澄泥製形體尺度並與端石仿製硯同上方側亦鐫仿漢未央甎海天初月硯十字楷書

硯背鐫

御題銘一首亦楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆

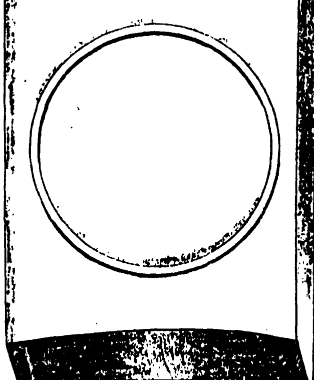
御製仿漢未央甎海天初月硯說

未央之甎海天之月泥豈異其埏埴魄自永其圓缺合而為研滴露芳醇詠希逸兮賦句發清興以無歇

倣漢石渠閣瓦硯正面圖

炎劉瓦硯稱石渠汾沙摶埴其式俱以昔視今舊新殊由今視昔詎異乎

乾隆御銘



仿漢石渠閣瓦硯背面圖

仿漢石渠閣瓦硯上方側面圖

仿漢石渠閣瓦硯說

硯係澄泥製形體尺度與舊歙溪石仿製硯同

上方側亦鐫仿漢石渠閣瓦硯七字楷書硯面

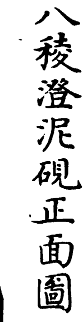
上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰比德匣蓋並鐫是銘隸

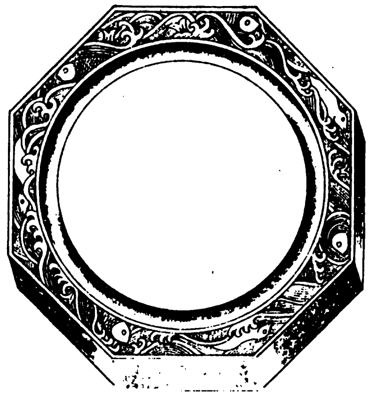
書鈐寶二曰古香曰太璞

御製仿漢石渠閣瓦硯銘

炎劉瓦硯稱石渠汾沙摶埴其式俱以昔視今舊新殊由今視昔詎異乎



仿唐八稜澄泥硯正面圖

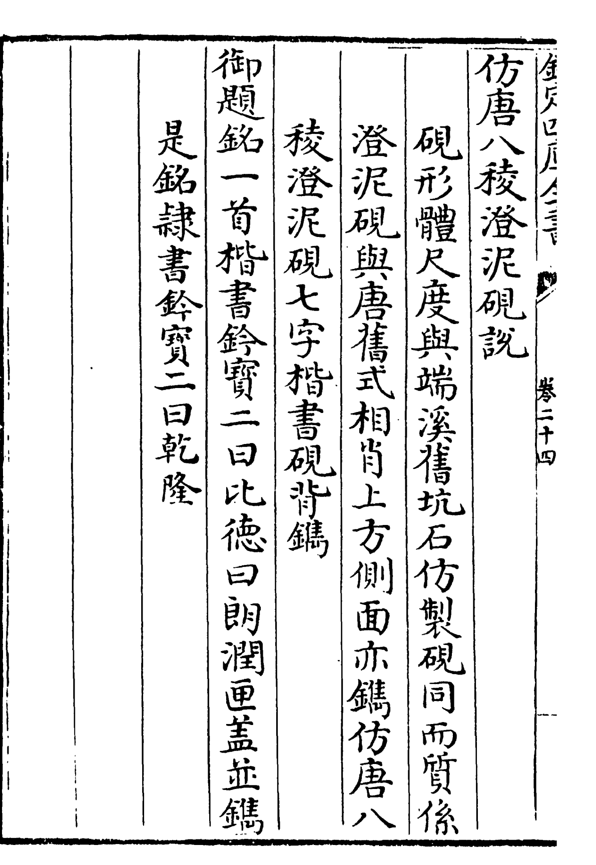


仿唐八稜澄泥硯背面圖

八稜含璧外方内圓
唐即澄泥兹實肖焉
枕葄六藝修身立言
詎惟玩物思旅獒篇
乾隆戊戌御銘

仿唐八稜澄泥硯上方側面圖

仿唐八稜澄泥硯



仿唐八稜澄泥硯說

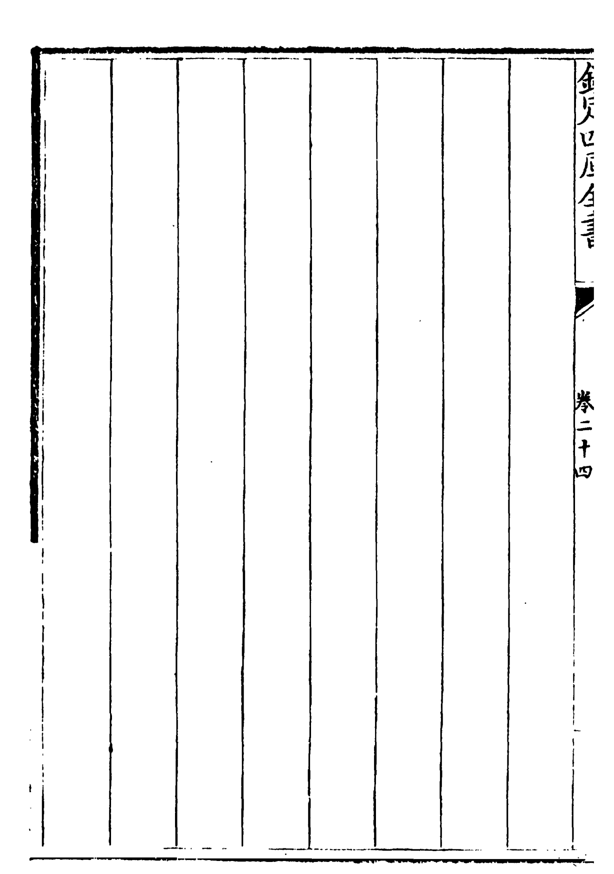
硯形體尺度與端溪舊坑石仿製硯同而質係澄泥硯與唐舊式相肖上方側面亦鐫仿唐八稜澄泥硯七字楷書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆

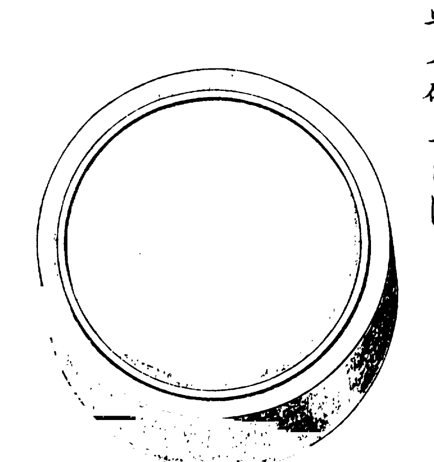
御製仿唐八稜澄泥硯銘

八稜含璧外方内圓唐即澄泥茲實肖焉枕葄六藝

修身立言詎惟玩物思旅獒篇



仿宋玉兎朝元硯正面圖



仿宋玉兔朝元硯背面圖

仿宋玉兔朝元硯上方側面圖

仿宋玉兔朝元硯

仿宋玉兔朝元硯說

硯係澄泥製形體尺度與歙溪眉子石仿製硯同而覆手内月輪顧兔模範天成雖不能如宋硯之天然巧色更無凹凸而較彼出自刻琢者稍覺渾樸上方側亦鐫仿宋玉兔朝元硯七字楷書硯跗周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆

御製仿宋玉兔朝元硯銘

月中兔兮日中雞卯酉其象交坎離天然配合誰所為日雞月兔兩弗知朝元之硯恒如斯研朱點筆猶繁辭

仿宋德壽殿犀紋硯正面圖

仿宋德壽殿犀紋硯背面圖

犀其文餅其口製始
誰宋德壽法伊書吾
何有論伊人吾弗取
乾隆戊戌御銘

仿宋德壽殿犀紋硯上方側面圖

仿宋德壽殿犀紋硯

仿宋德壽殿犀紋硯說

硯係澄泥製形體尺度與歙石仿製硯同上方

側亦鐫仿宋德壽殿犀紋硯八字楷書硯背鐫

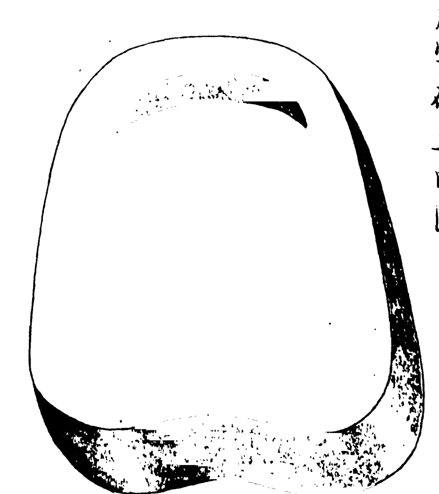
御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣

蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰古香曰太璞

御製仿宋德壽殿犀紋硯銘

犀其文餠其口製始誰宋德壽法伊書吾何有論伊人吾弗取

仿宋天成風字硯正面圖





仿宋天成風字硯背面圖

庶徵有五風惟殿休
咎之間聖蒙辨趙宋
製斯風字硯曰時曰
恒其義見漉沙得泥
自絳縣爰仿厥式綈
几薦緬想歌薰萬民
莫敢恃誇雄一已擅
乾隆御銘

仿宋天成風字硯上方側面圖

仿宋天成風字硯説

硯係澄泥製形體尺度與舊坑歙石仿製硯同上方側鐫仿宋天成風字硯七字楷書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆

謹案仿古六硯

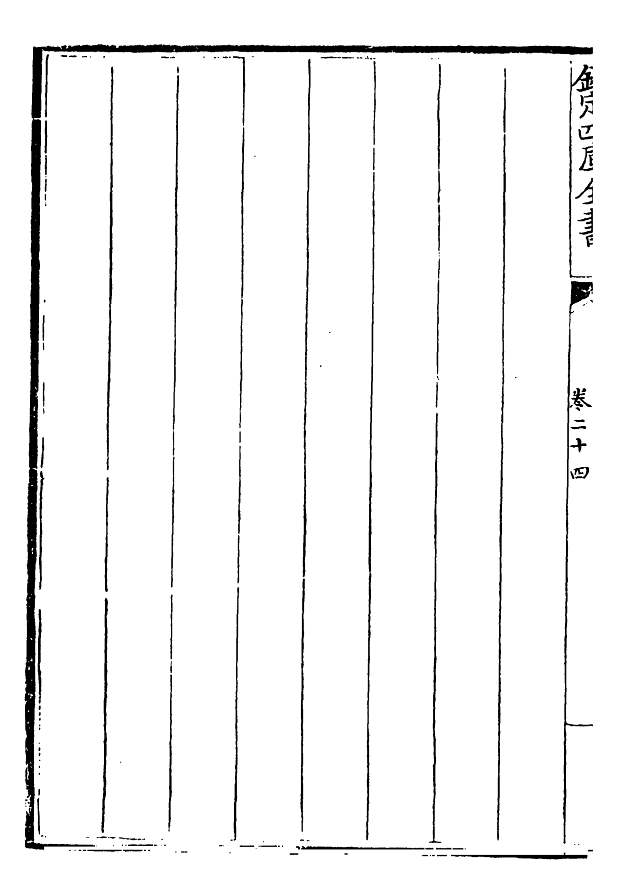
皇上既出内府舊石屢

命仿造兹復選澄泥佳質為之銘詞三錫緘緬虞薫

戒存宋殿而於旅獒玩物之訓尤三致意焉臣

等循誦紬繹仰見

大聖人心法治法蓋即小可以寓大云



御製仿宋天成風字硯銘

庶徵有五風惟殿休咎之間聖蒙辨叶 趙宋製斯風字硯曰時曰恒其義見漉沙得泥自絳縣爰仿厥式綈几薦緬想歌薰萬民莫敢恃誇雄一已擅叶

欽定西清硯譜卷二十四